Тимохина Галина Дмитриевна

Информация с Всероссийского семинара-совещания

Внедрение ФГОС: содержание, механизмы, результаты»

26-27 октября 2017 года

«Современная литература в школе» (из выступления Колпакова А. Ю., заведующего кафедрой дисциплин гуманитарного цикла и методик их преподавания КК ИПК)

Тенденции

1.Отсутствие канонизации литературных произведений.

2.Разрушение принципов литературной иерархии.

3.Разнообразие литературных явлений и направлений.

4.Мгновенное устаревание программных списков современной литературы.

Вывод: «Если ты не читаешь классику, а читаешь, например, современную фантастику, то это не значит, что ты плохой читатель, просто ты другой читатель. Прокладывайте собственные книжные маршруты». (Интернет-магазины: «Лабиринт»)

Нужно брать для анализа небольшие произведения.

Алексей Иванов «Географ глобус пропил», «Ненастье»

Татьяна Толстая «Не кысь» (хорошая проза)

Борис Екимов «Пиночет», «Возвращение» (Новая деревенская проза ; светлые рассказы, где герои сохраняют связь с землёй)

Григоренко Александр «Танкист или белый тигр» (особый взгляд на события Великой Отечественной войны)

Быков Дмитрий. Пастернаковская биография

Гришковец «Как я съел собаку», сборник рассказов «Следы на мне»

Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом» (в Красноярске идёт спектакль)

В. Пелевин «Затворник и шестипалый»

Л. Улицкая «Сонечка», «Бедные родственники», сборник рассказов «Детство – 49»

А. П. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени» (роман-идиллия)

«Современная литература в школе» (из выступления Уминовой Н. В., доцента кафедры мировой литературы и методики её преподавания КГПУ им. В. П. Астафьева)

Традиции абсурда

А. Гиваргидзе «Контрольный диктант и древнегреческая трагедия» (сценические постановки)

Г. Остер «Школа ужасов»

К. Драгунская. Рассказы, пьесы для 8-9 классов

 Юмористика

Н. Абгарян «Манюня» (добрая, светлая юмористика – антидепрессант)

Маша Трауб «Счастливая семья» (мило, доброжелательно, снисходительно)

Евгений Мамонтов «Приключения Славки Щукина или 33 рассказа про враньё» (смешно, трогательно, иронично)

Страхотерапия

Сборник рассказов «Страшные истории о зеркалах»

С. Седов. Страшные сказки

Фантастика (фентези)

Кир Булычёв «Убежище»

Сборник «Звёздный кот» ( М Бычкова, И. Градов, М. Габдулганиева, М. Тони, С. Матвеев)

Сборник «Пифагоровы штаны»

Т. Крюкова «Призрак сети»

А. Богачёв «Сокровища великого хана»

Дмитрий Емец «Книги про Таню Гроттер»

В. П. Крапивин…

Христианская фантастика

Ю. Вознесенская «Юлиана»

Олег Райн (Андрей Щупов)

Лучшая современная книга о войне

Эдуард Веркин «Облачный полк»

Хороший журнал

«Читайка»

Применение интерактивных технологий в развитии и оценивании планируемых образовательных результатов (из выступления Вертилецкой И. И. , заведующей кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин

Кузбасского регионального ИПК)

Требования профстандарта

1.Знать современные педагогические технологии. !!!!!!!!!!

2.Владеть формами и методами. Здесь была

3.Уметь организовывать контроль и оценку результатов. Тимохина Г. Д.

 !!!!!!!!!!

Новая роль педагога

Помощник Тренер талантов Тьютор

Интерактивные технологии

Диспут, эвристическая беседа, мозговой штурм, SMART, скрайбинг (опорные схемы), коучтехнологии (тренировки), кейстехнологии, проекты и др.

***Очень советую прочитать***

***Ксения Драгунская Целоваться запрещено***

Когда я училась в школе, после восьмого класса надо было сдавать экзамены. Ну, кому хочется сдавать экзамены? Никому. И поэтому, как только наступила весна и зацвела черемуха, все в нашем классе тут же стали ломать руки, ноги, выворачивать шеи, разбивать головы, два мальчика сморчками отравились, а одна девочка даже двоих детей родила, только чтобы экзамены не сдавать.

Правда, она была второгодница.

Я, конечно, тоже не хотела сдавать экзамены. Особенно по алгебре и геометрии. Мало того что я ничего не понимала в этих науках. Я еще очень боялась учительницы. Ее звали Джульетта Гамлетов-на. Между собой мы называли ее Котлета Омлетовна. Она была довольно сердитая. К тому же во рту у нее торчало всего два зуба. Зато железных! А на носу росла большая бородавка с тремя кудрявыми волосами.

Вот учителя по русскому я совсем не боялась. Я хорошо училась по русскому. Только я не любила, когда учитель гладит меня по голове, потому что на руках у него совсем не было пальцев.

Ну, английский — вообще ерунда. Англичанка нас никогда не мучила. У нее была аллергия на школьников. Она входила в класс и начинала чихать до упаду. Когда она падала, мы по очереди делали ей искусственное дыхание. У нас даже специальное расписание дежурств было составлено. Дежурные по искусственному дыханию.

Ну вот. Когда мы с моим одноклассником и лучшим другом Алешей спохватились, что надо освобождаться от экзаменов, все больницы уже были заняты восьмиклассниками.

И вот однажды в нашем восьмом «А» было собрание. А Алеша, как всегда, спал. И вдруг ему приснилось что-то страшное, он закричал, замахал руками, случайно заехал в ухо Ирке Беликовой, вскочил и говорит:

— Нет!!! Не может Круглов быть командиром класса! Он в детстве котят мучил, я с ним в одном детском саду был, я знаю. И вообще! Вот вы, Котлета Омлетовна! Разве может наш советский учитель иметь во рту всего два зуба, да и то железных?!

У учительницы алгебры-геометрии даже бородавка на носу позеленела.

Я ему шепчу:

— Ты что, Алексей, свихнулся?

А он мне:

— Папа сказал, что, если всем правду говорить, в сумасшедший дом посадят, экзамены сдавать не надо!

Тем временем учительница приосанилась и говорит:

— Вот, Алексей, если ты такой храбрый и мужественный, всем правду говоришь, ты и будешь командиром класса. Сдавай хорошо экзамены, ты теперь для всех пример.

Ха-ха-ха.

И вдруг учительница меня спрашивает:

— А что это ты там все пишешь?

Я говорю:

— Стихи. О любви. Посвященные учителю биологии. Не верите? Вот.

И прочла стихи:

Поскорей мне расскажи,

Как размножаются ежи…

У учительницы чуть два железных зуба не вывалились.

— Это же сумасшедшая девчонка! — завопила она. — На собрании класса писать такие неприличные стихи! Про учителя биологии! Да тебя просто в сумасшедший дом упрятать надо! Ну-ка, немедленно к директору!

И повела меня к директору.

А директор у нас был очень хороший. Он был очень маленького роста, ну вот прямо как гномик. Ну, серьезно — с кошку величиной. И чтобы наябедничать ему, как я плохо себя веду, учительнице пришлось взять его на руки.

Вот держит она директора на руках и говорит:

— Евгений Николаевич, она на собрании класса стихи про любовь пишет. Давайте отправим ее в сумасшедший дом.

А директор добрым голосом говорит:

— Про любовь — это хорошо. Значит, нормальная, здоровая девочка. Не надо ее в сумасшедший дом. Вы, Джульетта Гамлетовна, всегда ко мне со всякой ерундой. Давайте-ка вот я лучше вас поцелую.

Я же говорю, что директор школы у нас хороший был. Обожал целоваться. Это специально для него на лестницах, в коридорах и туалетах низко-низко (чтобы он, маленький, прочитать мог) висели таблички «ЦЕЛОВАТЬСЯ ЗАПРЕЩЕНО!»

 **Важная главность**

Жила-была принцесса по фамилии Картошкина. Ведь и у принцесс бывают фамилии. А звали ее Катя.

Однажды принцесса и ее папа-царь переехали на новую квартиру. И принцесса пошла в новую школу. А сменную обувь забыла. Учительница увидела, что она прямо в сапожках в класс пришла, и говорит:

— А голову ты дома не забыла? Бестолковая!

«Ух ты, злющая какая!» — подумала принцесса и уселась подальше, на самую последнюю парту.

Никто и не догадался, что она принцесса. Потому что на фотографиях в газетах она непохоже получалась. А важничать она не любила и никому не говорила, что она царская дочка. Сидит принцесса на последней парте. А учительница все ругается:

— Кто «лыжи» через два «ы» написал? Репкин?! Безмозглый! Кто там шуршит? Не шуршать!

И журналом изо всех сил по столу — ба-бах. Одна маленькая девочка даже заплакала с перепугу.

«Да, — думает принцесса. — Ничего себе…»

За ужином из гречневой каши и винегрета папа-царь спрашивает:

— Ну как, доченька, в новой школе?

Принцесса ему все про учительницу рассказала. Царь загрустил, а потом говорит:

— Ладно, что-нибудь придумаем.

Утром на уроке математики учительница вдруг ка-ак закричит:

— Барбосов! Что у тебя во рту? Конфета? Ах, негодный, паршивый мальчишка! Вон из класса!

И тут самая маленькая девочка встает и говорит:

— Дорогая учительница, вы что, сегодня газет не читали?

И газету показывает. А там написано:

Приказ очень важной главности (для сердитых учителей)

Кто так обзывается, тот сам так называется!

И подпись: ЦАРЬ.

— Значит, я теперь называюсь «бестолковая», «безмозглая», «негодная» и «паршивая»? — растерялась учительница.

Ей стало очень обидно. До того обидно, что она ушла из школы и сделалась капитаном дальнего плавания. И уплыла далеко-далеко.

А в школу пришел новый учитель — веселый, добрый и рыжий. Все стали прилежно учиться и радоваться, что царь такой умный и хороший.

А Катя Картошкина все равно никому не сказала, что царь — ее папа и что она принцесса. Так ведь интереснее!

***Как мне имя выбирали***

Когда я была маленькая, мне жутко не нравилось мое имя. Ну куда это годится — Ксюша? Так только кошек называют. Мне, конечно, хотелось, чтобы меня звали как-нибудь красиво. Вот у нас в классе одну девочку звали Эльвира Череззаборногузадерищенская. У учительницы даже ручка сломалась, пока она эту девочку в журнал записывала. В общем, мне было жутко обидно, я пришла домой и заплакала:

— Ну почему у меня такое смешное и некрасивое имя?!

— Что ты, доченька, — сказала моя мама. — Имя у тебя просто замечательное. Ведь как только ты родилась, у нас дома собрались все наши родные и стали думать, как тебя назвать. Дядя Эдик сказал, что тебе очень подойдет имя Препедигна, а дедушка решил, что назвать тебя надо просто Ракетой.

Но тетя Вера считала, что нет на свете ничего краше имени Голендуха. Голендуха! Ведь так звали твою четвероюродную прапрабабушку! Она была такая красавица, что на ней женился царь. А она сварила ему варенье из молодых мухоморов, да такое вкусное, что он объелся им насмерть. И все очень обрадовались, потому что царь этот был очень вредный и злой. Дни рождения отменил и воевал все время с кем попало. Ужас, а не царь! Зато после него пришел другой царь — веселый и добрый. Вот какая твоя четвероюродная прапрабабушка молодец! Ей даже значок выдали: «Отличник по борьбе со злыми царями»!

И вот тетя Вера предложила назвать тебя Голендухой. «Какая еще Голендуха?!» — закричала тетя Маша и даже кинула в тетю Веру тарелкой с малиновым желе. Тарелка попала в тети Верину голову и продырявила ее. Пришлось везти тетю Веру в больницу. А там такая добрая и умелая докторша быстро-быстро зашила дырявую голову, так что и следа не осталось. Эту добрую докторшу звали Ксюша Игоревна Парамонова. Вот в честь нее-то мы и назвали тебя Ксюшей.

С тех пор мне даже немножко нравится мое имя. Ведь всякие там Голендухи — еще хуже!