

Карта мыслей как способ формирования метапредметных компетенций

Актуальность представленной образовательной практики обусловлена современными жизненными условиями, в которые поставлены обучающиеся, вступающие во взрослую жизнь. В современном мире, с активным информационным пространством, умение находить, анализировать, излагать информацию, преломляя ее через призму своего видения, является базовым умением, которым обладают, к сожалению, не все подростки и даже взрослые. Сегодня обществу необходимы социально активные, мыслящие, говорящие, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию и ориентированные на лучшие конечные результаты. На формирование таких качеств выпускника должно быть направлено современное образование. В связи с этим и возникает проблема – как формировать умения работать с текстом, выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, умения извлекать информацию, представленную в схемах, таблицах, графиках, диаграммах, развивать творческое, критическое, ассоциативное мышление, речевые способности детей.

Кроме этого, проблематика образовательной практики вытекает из содержания Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) различного уровня образования, которые представляют совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ. Одним из таких требований (метапредметным результатом) является умение обучающихся работать с учебным текстом с применением терминологии и символики, овладении символическим языком, построении и анализе построенных моделей, развитии изобразительных умений и навыков, а также умений извлекать информацию, представленную в схемах, таблицах, диаграммах и графиках.

Прием Карта мыслей является средством формирования и развития данных умений обучающихся.

Цель практики - формирование у обучающихся метапредметных результатов образования через применение карты мыслей в учебной и внеурочной деятельности. Задачи образовательной практики: - развить творческие и аналитические способности обучающихся, память; - сформировать умение поиска информации, умение рассуждать, делать выводы, принимать решения; - развить критическое мышление; - сформировать навык самостоятельной организации познавательной деятельности; - обеспечить повышение познавательной мотивации в процессе обучения.

Основная идея практики заключается в том, что на уроке происходит процесс мини-проектирования, мини-исследования, который ведёт ученика к пониманию и созданию собственного продукта как результата творческого мышления. Обучающиеся на листе А4 создают карту мыслей как альтернативную запись изучаемого материала, которая позволяет эффективнее запоминать, визуализировать, структурировать и систематизировать информацию. Карта

мыслей помогает закрепить в сознании обобщённый, целостный образ текста (темы), выделить главное и понять смысл. Для учеников – это опорный конспект, сигнал, зрительно отложившийся в памяти, который поможет им воспроизвести изучаемый материал в нужный момент или использовать уже самостоятельно карту мыслей для работы с любым текстом (темой).

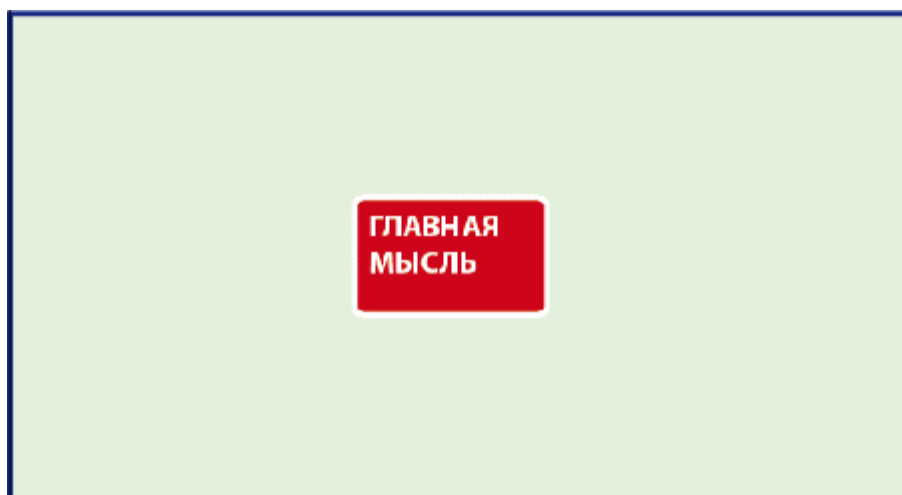
Основные принципы построения Карты мыслей

1. Графическое представление информации. Это является главной отличающей от конспекта особенностью карты мыслей. В Карте мыслей информацию представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.
2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в Карте мыслей является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только «смайлики» и «сердечки», но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.
3. Активное использование цвета. При рисовании карты мыслей обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет - это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно!
4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре. Это одно из ключевых понятий в создании карты мыслей.
6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими — в общем, органическими. Рисование карты мыслей в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее практики. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых объектов.
9. Над каждой линией—ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
11. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Использование этих принципов при создании карты мыслей служит тому, чтобы повысить занимательность, привлекательность и оригинальность данного приема.

Алгоритм действий при построении Карты мыслей

1. Центральный образ (основную идею) располагаем в центре листа. Центральный образ должен быть самым ярким объектом, потому что он будет являться центром внимания, основной целью создания Карты мыслей. Для этого максимально четко ставьте задачу, используйте при создании центрального образа наиболее «цепляющие», вдохновляющие вас в данный момент цвета и рисунки.

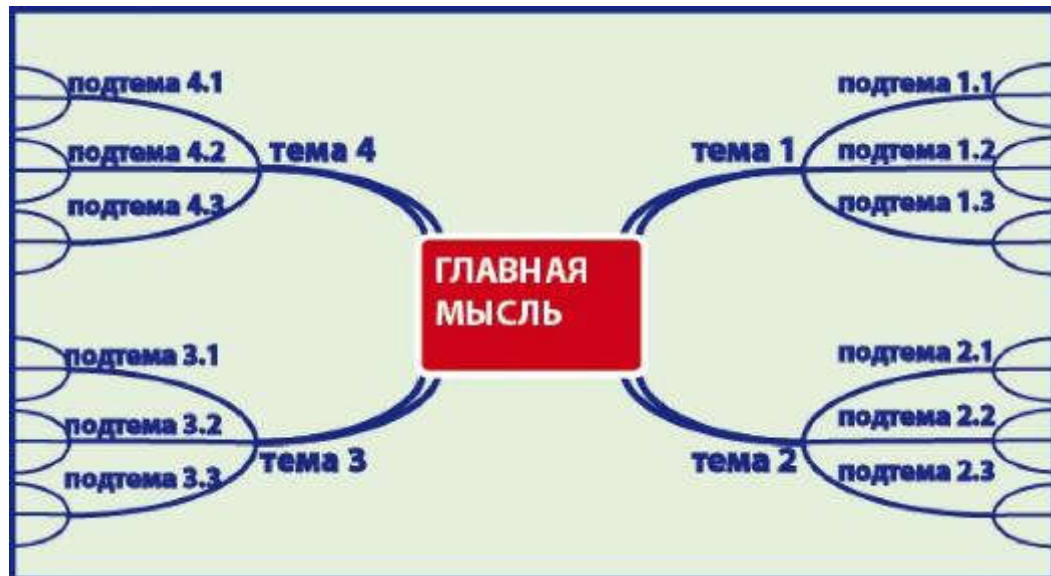


Начинайте с главной мысли и у вас появятся новые идеи, чем ее дополнить.

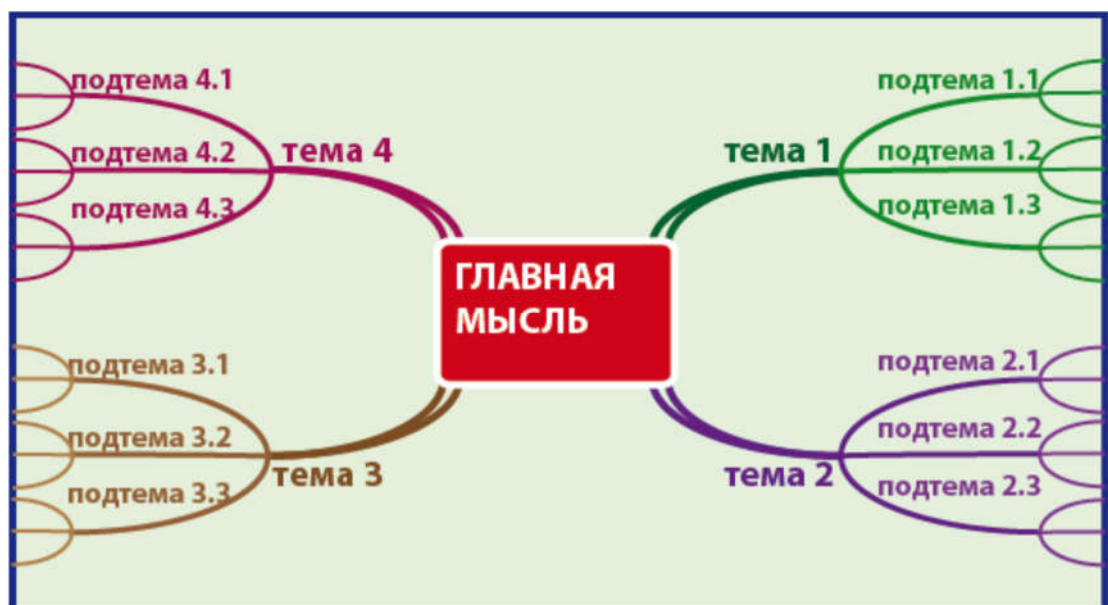
2. Основные темы, непосредственно связанные с объектом внимания (ветви 1-го уровня), изображаем расходящимися от центрального образа в виде плавных линий (ветвей), обозначаем и поясняем ключевыми словами или образами, ассоциирующимися с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею. Создавать и читать следует по часовой стрелке, начиная от правого верхнего угла. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения Карты мыслей. Если вы задаете другую последовательность, вам необходимо пронумеровать очередность чтения.



3. Вторичные идеи также изображаем в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка, то же справедливо и для третичных ветвей и т.д. Связывайте мысли! Использование связующих ветвей помогает нашему мозгу с максимальной скоростью структурировать информацию и создавать целостный образ. Используйте не больше 5-7 ответвлений от каждого объекта, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.



! 4. Делаем карту более эффективной и привлекательной с помощью использования множества цветов. В выбираемых нами цветах всегда больше смысла, чем может показаться. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься и имеют разное значение в разных культурах и у разных людей.



5. Добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами.



Экспериментируйте! Так как мышление каждого человека уникально, то и карта как результат мышления тоже должна быть уникальной и неповторимой. Не бойтесь экспериментировать, пробовать, искать и находить лучшие способы представления информации, максимально подходящие именно для вас и ваших учеников.

Используйте ключевые слова! Их должно быть немного, чтобы они не складывались в законченное предложение. Старайтесь все слова располагать горизонтально. Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую строку. Используйте печатные буквы. Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями. Информация, поданная в виде ключевых слов, связанных наглядно друг с другом, заставляет мозг работать максимально быстро.



6. При необходимости можно соединить понятия на разных ветках с помощью дополнительных стрелок. Стрелки могут быть разных цветов, толщины, начертания. Все зависит от их важности в данной Карте мыслей. Не создавайте прямых линий!



! 7. Для большей понятности можно оформить фоновыми цветами различные смысловые блоки, обозначить нумерацию. Используйте группировку для обозначения односмысловых групп. Это могут быть разноцветные фоны, просто контуры или что-то другое. Если вы не используете в своей Карте мыслей правило чтения по кругу (по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла), **смысловые блоки следует пронумеровать.**



!!! Как правило, впоследствии для восприятия информации с карты мыслей вам даже не нужно будет читать, что там написано, — достаточно будет пробежаться по рисункам, и у вас в голове тут же всплывет необходимая информация.

Свойства карты мыслей:

- наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- привлекательность. Хорошая карта мыслей имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета карта мыслей легко запоминается.
- своевременность. Карта мыслей помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- творчество. Карта мыслей стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- возможность пересмотра. Пересмотр карты мыслей через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Карта мыслей имеет ряд преимуществ перед другими формами представления информации: - легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа; - внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах; - четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные — на периферии; - быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления; - составляя карты мыслей, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой,

более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

Очень важное условие в работе с картами мыслей: они должны постоянно использоваться в работе на уроке. Только тогда они помогут детям легче учиться, а учителю лучше учить. Карта мыслей становится алгоритмом рассуждения и доказательства, всё внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заученного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

Для более эффективного применения данной практики обучения необходимо следовать **трём принципам**:

- **«Принимай»** – сначала внимательно изучи все достоинства Карты мыслей, правила и инструкции по их созданию.
- **«Применяй»** – начни применять этот прием, составь не меньше 100 Карт мыслей.
- **«Приспосабливай»** – пропусти эту практику через себя, совершенствуй свои навыки.

Достоинства интеллект-карт

Эффективность данного метода заключается в следующем:

- метод отвечает реальным запросам обучающихся и соответствует возрастному уровню их развития;
- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ГИА и ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, сэкономить время;
- приобретённые знания обучающихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- поисковая система Интернет и учебная литература дают обучающимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт — Карту мыслей;
- Карту мыслей можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, при написании сочинений, докладов, рефератов, конспектировании или аннотировании статей, параграфов, разделов учебной литературы, создании презентации организации индивидуальной и групповой работы по подготовке к ВПР, ГИА и ЕГЭ;
- кроме этого, процесс построения Карты мыслей делает обучение творческим и увлекательным.

Составление собственных Карт мыслей дает обучающимся возможность:

- выявлять слабые места в знании учебного предмета;
- научиться самостоятельной работе с учебным и справочным материалами;
- развивать личностные качества, интеллект, пространственное, ассоциативное, творческое, критическое мышление, уверенность в своих силах и способностях, познавательную активность.

Применение Карты мыслей в преподавании.

Карты мыслей могут использоваться в различных формах обучения:

- изучение нового материала, его закрепление, обобщение;
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы;
- подготовка проекта, презентации;
- аннотирование;
- конспектирование и др.

Примером использования Карты мыслей в образовании является подготовка на их основе занятий. Урок в форме карты мыслей гораздо легче подготовить, нежели

написать его «линейный» вариант, кроме того, она предоставляет как учителю, так и ученику то большое преимущество, что все содержание урока оказывается, как говорится, на ладони.

Графический метод представления информации увлекает учащихся, позволяет им лучше запомнить и усвоить излагаемый материал. После занятия ученикам могут быть розданы черно-белые копии карты мыслей, представленной на занятии учителем, содержащие лишь ее остов, и, кроме прочего домашнего задания, - предложено заполнить их по памяти и раскрасить.

Карта представляет собой идеальное решение для проверки знаний учащихся и помощника при планировании, выполнении, осуществлении контроля и защите проектных работ учащимися.

Преимущества преподавания с помощью данной практики:

- приковывают внимание учащихся.
- учебный материал на основе Карт мыслей является гибким и легко приспособляемым к меняющимся условиям, позволяет вносить коррективы в планируемые занятия.
- в отличие от линейного текста, Карта мыслей не только излагают факты, но и демонстрируют взаимоотношения между ними, тем самым обеспечивают более глубокое понимание предмета учащимися.
- физический объем лекционного (конспектируемого) материала уменьшается.

Таким образом, можно отметить следующие преимущества данной практики перед стандартным способом записи, оформляя их, в свою очередь, в виде Карты мыслей:



Разработанный инструментарий для оценки метапредметных результатов соответствует логике формирующего оценивания.

Способы, средства, инструменты измерения результатов практики Карта мыслей:

- наблюдение, т.е. систематическое получение данных о знаниях и развитии ученика, осуществляется учителем в процессе ежедневной работы и дает

определенные сведения об уровне знаний. Результаты наблюдения не фиксируются в официальных документах, а учитываются учителем при работе и общей оценке ученика.

- % подготовки домашних заданий по истории и обществознанию.
- средний балл при выполнении заданий ОГЭ, ЕГЭ, ВПР.
- количество и качество участия обучающихся в творческих конкурсах, проектах, исследованиях.
- методики диагностики познавательной сферы, интеллекта и умственного развития, мышления и критического, творческого мышления.

Критерии оценивания карты мыслей. При анализе карты мыслей оценивается наличие:

- яркого, объемного центрального образа;
- чёткой разветвлённой структуры, построенной на основе ключевых слов и ключевых фраз;
- ассоциаций, наполняющих структуру;
- рисунков, символов, смайликов, побуждающих ассоциирование;
- блоков, подчёркивающих структуру;
- связей между элементами структуры.

Далее отмечается:

- полнота или бедность содержания карты мыслей, выраженные количеством ключевых слов и ключевых фраз;
- богатство и разнообразие или практическое отсутствие ассоциаций, выраженных наличием заполненных ответвлений разного уровня;
- наличие позитивной или негативной эмоциональной составляющей, проявляющейся в цвете, форме, символах и деталях карты мыслей.

Данные критерии известны учащимся.

Чтобы они были понятны, открыты и доступны всем учащимся была разработана таблица критериев, которая состоит из трёх блоков.

Система оценок Карты мыслей:

Содержание		Качество составления		Новизна	
Критерий	Балл	Критерий	Балл	Критерий	Балл
«Ширина» (диапазон охваченных понятий, свойств, связей)	4	Цвет	3	Оригинальность, собственные идеи.	5
«Глубина» (детализация понятий)	4	Символы, знаки, рисунки	3		
		Связи (названы и указаны)	4		

Первые карты оцениваем вместе с учащимися, в дальнейшем оценка складывается из самооценки, взаимооценки (в паре), оценки учителя.

В журнал выставляется оценка, исходя из следующих результатов:

«5» - от 20 баллов до 23 баллов; «4» - от 16 баллов до 19 баллов;

«3» - от 12 баллов до 15 баллов.

Неудовлетворительную оценку за данный вид работ я не выставляю, даю возможность внести изменения, переделать.

