



КРАСНОЯРСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ



## Подготовка к Итоговому собеседованию

Ольга Геннадьевна Силкина,  
старший преподаватель кафедры ГО и СВ КК ИПК

# Основные подходы к разработке устной части основного государственного экзамена по русскому языку

- **Компетентностный** подход;
- **интегрированный** подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т. п.;
- **коммуникативно-деятельностный** подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- **когнитивный подход**, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т. п.;
- **личностный подход**, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого.

# Итоговое собеседование по русскому языку-2022

- Итоговое устное собеседование –допуск к ОГЭ.
- Основной этап состоится 9 февраля 2022 года (вторая среда февраля).
- Проводится в образовательных организациях.
- Материалы становятся доступны в день проведения собеседования.
- Результатом итогового собеседования является «зачёт» или «незачёт».
- Повторное собеседование назначается в дополнительные сроки в текущем учебном году (в марте и в мае).

## Обратите внимание!

**Для проведения итогового собеседования участники с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды (далее – ОВЗ) привлекаются на добровольной основе. В случае изъявления желания участвовать в опытной эксплуатации, при наличии согласия родителей (законных представителей) лица с ОВЗ могут участвовать в итоговом собеседовании.**

Продолжительность проведения итогового собеседования для указанной категории участников увеличивается **до 30 минут.**



## Назначение контрольных измерительных материалов (КИМ) –

оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников IX классов общеобразовательных организаций в целях допуска к государственной итоговой аттестации выпускников. Результаты итогового собеседования могут быть использованы при приёме обучающихся в профильные классы средней школы.

## Повторный допуск к итоговому собеседованию

Повторно допускаются к итоговому собеседованию в дополнительные сроки в текущем учебном году (во вторую рабочую среду марта и первый рабочий понедельник мая) следующие участники итогового собеседования:

- получившие по итоговому собеседованию неудовлетворительный результат («незачет»);
- не явившиеся на итоговое собеседование по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;
- не завершившие итоговое собеседование по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

# Модель ИС

- *На выполнение работы отводится 15-16 минут на одного участника.*
- *Задания базового уровня сложности.*
- *Работа построена с учётом вариативности.*
- *Оценка ответов на все задания работы осуществляется по специально разработанным критериям с учётом соблюдения норм современного русского литературного языка.*

# Структура устного собеседования

## *Часть 1*

- Задание 1. Чтение текста вслух.
- Задание 2. Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации

## *Часть 2*

- Задание 3. Создание устного монологического высказывания по одной из выбранной тем беседы
- Задание 4. Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником



# Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. **Время на подготовку – 2 минуты.**

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.

**Время на подготовку – 2 минуты.**

Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы:

- *описание фотографии,*
- *повествование на основе жизненного опыта,*
- *рассуждение по одной из сформулированных проблем.*

**Время на подготовку – 1 минута.**

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

**Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.**

На протяжении всего времени ответа ведётся аудио- и видеозапись.

# Коммуникативные задачи

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Задание 1</b><br>Чтение текста вслух                                                            | <b>Осознанно и правильно</b> передать замысел автора слушателям <b>в соответствии с пунктуационными знаками.</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Задание 2</b><br>Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации          | <b>Сохранить</b> все основные микротемы исходного текста и <b>уместно, логично</b> включить в него во время пересказа приведённое высказывание.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Задание 3</b><br>Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Описать</b> фотографию, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ <b>рассказать</b> о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме;</li><li>✓ <b>дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос</b>, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана.</li></ul> |
| <b>Задание 4</b><br>Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником                                 | <b>Дать полные ответы на поставленные вопросы</b> , изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря.                                                                                                                                                                    |

- **Максимальное количество баллов за выполнение первой части (чтение вслух и пересказ с привлечением дополнительной информации) – 11.**
- **Максимальное количество баллов за выполнение второй части (монолог и диалог) – 9.**
- **Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.**
- **Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.**

Общее время ответа одного экзаменуемого  
(включая время на подготовку) – **15 – 16 минут,**

Каждое последующее задание выдаётся после  
окончания выполнения предыдущего задания. В  
процессе проведения собеседования  
ведётся **аудиозапись.**

**Оценка осуществляется строго по критериям.**

## Критерии оценивания выполнения заданий

### Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

| Критерии оценивания чтения вслух |                                                              | Баллы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|
| Интонация                        |                                                              |       |
| ИЧ                               | Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста    | 1     |
|                                  | Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста | 0     |
| Темп чтения                      |                                                              |       |
| ТЧ                               | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче             | 1     |
|                                  | Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче          | 0     |
| Максимальное количество баллов   |                                                              | 2     |

**Темп чтения не должен мешать понимать ученика!**

Средний темп чтения – 100-120 слов в минуту



# Задание 1. Чтение текста

## *Особенности задания:*

- ✓ будут предложены тексты научно-популярного стиля о выдающихся людях России;
- ✓ текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке –герое текста;
- ✓ объём текстов варьируется в пределах 160–200 слов;
- ✓ контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение –понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов;

## Задание 1. Чтение текста

- ✓ проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Гага́рин, Байкону́р);
- ✓ текст содержит сложную грамматическую единицу – имя числительное, которое представлено в цифровой форме записи и использовано в одном из косвенных падежей, поэтому учащимся при чтении необходимо правильно его просклонять (к примеру, «Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам»).
- ✓ на подготовку к заданию учащимся отводится **2 минуты**.

# **Задание 1. Чтение текста вслух**

## **Что делать во время подготовки к чтению?**

1. Смысловое чтение на основе анализа ключевых слов и грамматической структуры.
2. Определение авторского замысла.
3. Обозначение пауз, мест повышения/понижения голоса (разметка текста).
4. Соблюдение орфоэпических норм.

## **Во время подготовки к чтению ученик имеет право**

1. Делать графические пометы, подчеркивать в КИМ.
2. Вести краткие записи.

## Задание 1. Признаки выразительного чтения:

- умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
- умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.

## Задание 1. Признаки выразительного чтения:

Эмоции — это субъективные реакции человека на воздействия внешних и внутренних раздражителей, отражающие в форме переживаний их личную значимость для субъекта и проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия.

В узком значении слова эмоции — это непосредственное, временное переживание какого-нибудь чувства



# Прием показа

- образцовое чтение учителем;
- повторное прочтение учителем отдельных звеньев произведения в процессе обучения;
- прослушивание аудиозаписи с образцовым исполнением артиста;
- показательное, выразительное чтение учащихся.

# Прием объяснительного чтения

- сущность данного приема заключается в том, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение» (сформулировал прием К.Д. Ушинский);
- объяснительное чтение (учитель – ученик, ученик – ученик) способствует уяснению смысла как отдельных слов и выражений, так и всего текста в целом.

# Обратите внимание! Типичные ошибки при чтении текста!

- Неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – **орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;**
- **неправильная постановка ударения;**
- **искажения** в чтении имён собственных, терминов, научной и публицистической лексики;
- наличие грамматических ошибок при **склонении имён числительных.**
- медленный темп чтения, монотонная интонация;
- неправильное прочтение окончания зависимого слова;
- замена слов по смыслу;
- замена целых слов по оптическому сходству.
- Пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- Перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв и т.п.



1. Прочитайте текст про себя.
2. При чтении особое внимание обратите на:
  - имена, фамилии, отчества людей;
  - географические названия;
  - незнакомые слова;
  - сложные слова;
  - термины и понятия;
  - ударения, поставленные в самом тексте;
  - формы числительных.
3. Во время чтения запоминайте главные мысли, подчёркивайте ключевые слова. Это поможет подготовиться ко второму заданию — пересказу текста.

## Чек-лист 2 для учащихся. Как читать текст?

1. Читайте текст не слишком быстро и не слишком медленно. Научитесь укладываться в 2 минуты.
2. Читайте чётко, плавно, не пропускайте слова, не «проглатывайте» окончания.
3. Помните, что во время собеседования производится аудиозапись, поэтому читайте достаточно громко.
4. Обращайте внимание на знаки препинания в конце предложения. Соблюдайте правильную интонацию.
5. Обращайте внимание на знаки препинания внутри предложения. *На месте запятых, точек с запятой, тире, двоеточий делаются паузы. Соблюдайте интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.*



## Чек-лист 2 для учащихся. Как читать текст?

6. Между абзацами делайте более длительные паузы.
7. Чтобы случайно не пропустить слово или не перескочить через строчку, водите по тексту пальцем или карандашом (ручкой).
8. Если в тексте встретилась аббревиатура, расшифровывать её не надо.
9. Если в тексте встретились инициалы, то можно их расшифровать (если точно знаете имя и отчество человека) или пропустить и прочитать только одну фамилию.
10. Правильно произносите слова, в которых в тексте поставлены ударения.

# Памятка 1 для учащихся. Как склонять числительные?

- При склонении сложных числительных изменяются оба корня.

*Он участвовал в 200 (двухстах) соревнованиях.*

*Лайфхак. Чтобы проверить второй корень, подставляй слово НОТЫ (двух нотАХ - двухстАХ).*

- Числительные 40, 90, 100 имеют только две формы: в именительном и винительном падежах — сорок, девяносто, сто; в остальных падежах — сорока, девяноста, ста.

*Учёный издал более 100 (ста) научных работ.*

- В составных количественных числительных при склонении изменяется каждое слово.

*Он принял участие в 275 (двухстах семидесяти пяти) экспедициях.*

- В составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

*В 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятом) году он завоевал золотую медаль на олимпиаде в Москве.*

## Памятка 2. Какие ключевые слова подчёркивать?

Ключевые слова — это главные слова в предложении (тексте), в которых заключена его суть:

- грамматическая основа или один из главных членов;
- слова, называющие персонажей, основные понятия, явления, предметы или действия;
- даты, числа;
- собственные наименования;
- термины.

## Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания. Особенности задания.

Объём текста для чтения на экзамене составляет 160–200 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено пересказать текст **подробно**, а также **включить** в него **предложенное высказывание**.

При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно.

Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.

Высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.

**Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание.**

Время на подготовку составляет 2 минуты.

*Обратим внимание, что учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.*

## Памятка к пересказу

1. Внимательно прочитайте текст, образно представив события, описанные в тексте.
  2. Пересчитайте количество абзацев, сформулируйте их основные мысли.
  3. Подумайте, где уместно в пересказе употребить предложенное высказывание.
  4. Запомните сложные имена собственные, термины, даты.
  5. Главное в пересказе - понимание содержания текста.  
Поэтому, пересказывая текст, заменяйте сложные слова синонимами; не используйте в пересказе слова со сложным ударением.
- \* При выполнении задания 2 (пересказ текста) экзаменатор-собеседник должен предупредить участника о том, что у него есть 2 минуты на подготовку к ответу на это задание, а также что участник при необходимости может использовать «ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК», размещенное на странице КИМ с заданием 2.



# Способы цитирования

| Способы передачи чужой речи           | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предложения с прямой речью</b>     | <i>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Резервы, которые создала природа в человеке, существуют лишь до тех пор, пока человек максимально их использует, но, как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».</i> |
| <b>Предложения с косвенной речью</b>  | <i>Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</i>                                                                                                                                                                               |
| <b>Предложения с вводными словами</b> | <i>По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</i>                                                                                                                                                                                                     |

## Обратите внимание! Типичные ошибки при пересказе текста!

- Неоправданно **длинные паузы** в речи;
- **искажения** в произношении имён собственных и терминов;
- **фактические ошибки** при пересказе;
- **сжатый пересказ** вместо подробного;
- **пропуски важных микротем** текста;
- **неумение логично включать высказывание** в пересказ;
- **неумение использовать способы цитирования** в речи.



### Чек-лист 3. Подготовка к пересказу

1. При подготовке к первому заданию ИС (чтению вслух) прочитайте текст про себя.
2. Запомните главные мысли, подчеркните ключевые слова.
3. При подготовке ко второму заданию (пересказу) прочитайте текст ещё раз. Во время чтения выписывайте на специальный бланк, выданный учителем-собеседником, подчёркнутые ранее ключевые слова. (См. памятку 3).
4. Запомните структуру текста (расположение микротем, главных мыслей). Имейте в виду, что структура всех текстов на итоговом собеседовании примерно одинаковая. (См. памятку 4). Держите это в голове при пересказе.

### Чек-лист 3. Подготовка к пересказу (продолжение)

5. Прочитайте цитату. Обратите внимание на то, кому принадлежит высказывание: самому герою текста или другому лицу. Внимательно прочитайте его фамилию.
6. Подумайте, в какую часть текста это высказывание подходит по смыслу и логике. Сделайте об этом пометку в своих записях.
7. Подумайте, каким из способов вы включите цитату в пересказ. (См. памятку 3).
8. Перескажите текст с опорой на записи. Не спешите. Старайтесь правильно строить предложения и произносить слова. Если что-то забыли, не останавливайтесь, пропустите и рассказывайте дальше. **Не забудьте про цитату!!!!!!**

### Памятка 3. Как делать записи во время подготовки к пересказу?

1. Во время подготовки к чтению вы уже подчеркнули ключевые слова, поэтому сразу, как только учитель-собеседник засёк время, начинайте выписывать их на бланк.
2. Будет лучше, если одной рукой вы будете указывать себе в тексте на подчёркнутые слова, а второй их записывать. Так вам не придётся искать слова глазами и тратить на это время.
3. Используйте сокращения, но учтите, что они должны быть понятны вам.
4. Не надо выписывать вводные слова, союзы, частицы. Не обязательно ставить знаки препинания (это ЧЕРНОВИК, который никто, кроме вас, не увидит).



## Памятка 4. Как делать записи во время подготовки к пересказу? (продолжение)

5. Числительные записывайте цифрами (без вспомогательных слов).  
*Например, 1993 вместо 1993 год.*
6. Не тратьте время и не выписывайте фамилию, имя и отчество самого героя текста: их можно прочесть в пояснении к цитате.
7. Лучше каждую запись начинать с новой строки, чтобы при пересказе вы не терялись в словах, написанных сплошным текстом.
8. Постарайтесь выписать ключевые слова из каждого абзаца, не «зацикливайтесь» на начале текста, иначе у вас не хватит времени на последнюю часть и при пересказе вы можете не вспомнить, о чём там шла речь.
9. Обязательно в записях сделайте пометку, где будете вставлять цитату.

Текст, как правило, состоит из 4-х микротем (абзацев).

1. Общие сведения о человеке (кто он, главная заслуга). Иногда могут содержаться сведения о семье, родителях.
2. Факты о детстве, об учёбе, начале карьеры.
3. Самые главные факты о деятельности (открытия, победы, достижения, рекорды, созданные произведения и др.)
4. Сведения о наградах, заслугах; след деятеля в истории, его значение, память о нём.

# Способы цитирования

| Способы передачи чужой речи           | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Предложения с прямой речью</b>     | <i>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал: «Резервы, которые создала природа в человеке, существуют лишь до тех пор, пока человек максимально их использует, но, как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».</i> |
| <b>Предложения с косвенной речью</b>  | <i>Николай Михайлович считал, что резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</i>                                                                                                                                                                               |
| <b>Предложения с вводными словами</b> | <i>По словам Амосова, регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</i>                                                                                                                                                                                                     |

### Совет 1

- Лучше использовать прямое цитирование, чтобы избежать речевых и грамматических ошибок!

### Совет 2

- Если вы забыли включить высказывание во время пересказа (а такое нередко случается от волнения) и вспомнили о нём только тогда, когда пересказали текст полностью, не расстраивайтесь и произнесите цитату в конце. Вам могут не дать балл по критерию ПЗ («Работа с высказыванием»), зато вы не потеряете балл по критерию П4 («Способы цитирования»).

## Обратите внимание! Типичные ошибки при пересказе текста!

- Неоправданно **длинные паузы** в речи;
- **искажения** в произношении имён собственных и терминов;
- **фактические ошибки** при пересказе;
- **сжатый пересказ** вместо подробного;
- **пропуски важных микротем** текста;
- **неумение логично включать высказывание** в пересказ;
- **неумение использовать способы цитирования** в речи.





## Задание 2. Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания

*Таблица 2*

| №                                                    | Критерии оценивания подробного* пересказа текста с включением приведённого высказывания                                                                        | Баллы    |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>П1</b>                                            | <b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>                                                                                                                |          |
|                                                      | Все основные микротемы исходного текста сохранены                                                                                                              | 2        |
|                                                      | Упущена или добавлена одна микротема                                                                                                                           | 1        |
|                                                      | Упущены или добавлены две и более микротем                                                                                                                     | 0        |
| <b>П2</b>                                            | <b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>                                                                                                       |          |
|                                                      | Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет                                                                                                         | 1        |
|                                                      | Допущены фактические ошибки (одна и более)                                                                                                                     | 0        |
| <b>П3</b>                                            | <b>Работа с высказыванием</b>                                                                                                                                  |          |
|                                                      | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично                                                                                  | 1        |
|                                                      | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или<br>приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа | 0        |
| <b>П4</b>                                            | <b>Способы цитирования</b>                                                                                                                                     |          |
|                                                      | Ошибок нет                                                                                                                                                     | 1        |
|                                                      | Допущены ошибки при цитировании (одна и более)                                                                                                                 | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за всё задание</b> |                                                                                                                                                                | <b>5</b> |

*\* Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1–П4, уменьшается на 1 балл.*

*Речевое оформление заданий 1 и 2 оценивается совместно.*

| <b>№</b>                              | <b>Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1)*</b>                                                             |              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                      | <b>Баллы</b> |
|                                       | Грамматических ошибок нет                                                                                                                  | 1            |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более)                                                                                              | 0            |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>                                                                                                       |              |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br><b>или</b><br>допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) | 1            |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (две и более)                                                                                                | 0            |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                             |              |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br><b>или</b><br>допущено не более трёх речевых ошибок                                                                 | 1            |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре и более)                                                                                                   | 0            |
| <b>Иск.</b>                           | <b>Искажения слов</b>                                                                                                                      |              |
|                                       | Искажений слов нет                                                                                                                         | 1            |
|                                       | Допущены искажения слов (одно и более)                                                                                                     | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                                                                            | <b>4</b>     |

*Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 2, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (P1) ставится не более 2 баллов.*

*Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.*



# Схема оценивания заданий 1 и 2 (чтение текста и пересказ)

| Чтение вслух                                               |       |                                                   |       | Пересказ текста с включением высказывания          |       |                         |       |                                                                                |       |                             |       |
|------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|-------|-------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|-------|
| ИЧ                                                         |       | ТЧ                                                |       | П1                                                 |       | П2                      |       | П3                                                                             |       | П4                          |       |
| Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста? |       | Темп чтения соответствует коммуникативной задаче? |       | Все основные микротемы исходного текста сохранены? |       | БЕЗ фактических ошибок? |       | Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично? |       | БЕЗ ошибок при цитировании? |       |
| Да/1                                                       | Нет/0 | Да/1                                              | Нет/0 | Да/1                                               | Нет/0 | Да/1                    | Нет/0 | Да/1                                                                           | Нет/0 | Да/1                        | Нет/0 |

| Грамотность речи (задания 1 и 2) |       |                                                                                                                      |       |                                                       |       |                     |       |
|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|-------|---------------------|-------|
| Г                                |       | О                                                                                                                    |       | Р                                                     |       | Иск.                |       |
| БЕЗ грамматических ошибок?       |       | БЕЗ орфоэпических ошибок, или не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением) |       | БЕЗ речевых ошибок, или не более трёх речевых ошибок? |       | БЕЗ искажения слов? |       |
| Да/1                             | Нет/0 | Да/1                                                                                                                 | Нет/0 | Да/1                                                  | Нет/0 | Да/1                | Нет/0 |

## Задание 3. Монологическое высказывание

### *Особенности задания:*

- ✓ три варианта монолога имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями, которые реализуются, набором специфических средств;
- ✓ темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков;
- ✓ монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию;
- ✓ на подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут собраться с мыслями, продумать содержание своего монолога, сделать пометы или записи на листке для подготовки;
- ✓ важен объём монологического высказывания, он должен составлять не менее 10 фраз;
- ✓ учащийся должен учитывать речевую ситуацию;
- ✓ правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.



# ТЕМЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

1. Семья. Взаимоотношения в семье. Семейные традиции и реликвии.
2. Школа. Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы. Взаимоотношения с друзьями, одноклассниками, учителями.
3. Внешность и характеристика человека
4. Досуг и увлечения (*спорт, музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе, молодежная мода*).
5. Покупки. Карманные деньги.
6. Проблема выбора профессии.
7. Родная страна (*достопримечательности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи*).
8. Выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку и мировую культуру.
9. Путешествие по России.
10. Средства массовой информации (*пресса, телевидение, Интернет*).



# Задание 3. Монологическое высказывание



Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии).



Тема 2. Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).



Тема 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

# Орфоэпические нормы

В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

Выпишите этот ряд слов.

дочиста, легка, лила  
цемент, близка, рвала  
принял, подняли, принять  
понят, заговор, тортов  
сливовый, ждала, диагноз

Расставьте в словах ударение.

Крапива, досуг, процент, портфель,  
столяр, цыган, звонит, шофёр,  
красивее, дефис.

Прочитайте предложения. В каких из выделенных слов ударение падает на второй слог? Выпишите эти слова.

Для защиты своего жилья стоит БРОНИРОВАТЬ входную дверь.

Он был ужасный трагик, но превосходный ХАРАКТЕРНЫЙ актёр.

Часто пишут о том, что, пока у детей не выправится позвоночник, сидеть прямо для них ужасная МУКА.

Наблюдение ведётся с помощью приборов ночного ВИДЕНИЯ.

Миша считался остроумным парнем: он знал все ОСТРОТЫ из книг Ильфа и Петрова.

Прочитайте предложения.

В каком из выделенных слов ударение поставлено неправильно? Выпишите это слово.

На дне океана можно встретить конические трубы, над которыми вьются чёрные КЛУБЫ дыма.

Оказалось, что под одним номером дома числилось несколько КОРПУСОВ:

«а», «б», «в» и «г».

ОТЗЫВ посла для консультаций не означает разрыв дипломатических отношений между странами.

В ванной работает сантехник, ЧИНЯЩИЙ водопроводный кран.

Чтобы попасть внутрь здания, нужно было пройти через бюро ПРОПУСКОВ.

## Орфоэпические нормы. Сочиняем «запоминалки»

- На стене — смотрите! — новый стиль **граффИти!**
- За труд не нужно забывать учителей **премировАть.**
- Из Парижа привези нам на окна **жалюзИ,**  
И оттуда ж **тОрты** отправь в **аэропОрты!**
- Объявление: «По **средАм** я пою для милых дам»..
- Исинбаевой **взятА** была и эта высота.
- Нам сегодня три ключа от дома нового **вручАт!**
- Всем известны с детства от капризов **срЕдства.**
- Как червяк лежит удав, крокодилу жизнь **отдАв!**
- Положи-ка в свой **портфЕль** свежесрезанный **щавЕль.**
- Чтоб в футбол играть **начАть,** нужно мячик накачать.
- Тот свои знания **углубИт,** кто уроки **повторИт.**
- Как все дружно замолчат — сразу музыку **включАт!**
- Всем раздали фанты — розовые **бАнты.**
- Помни: тот счастливее, кто душой **красИвее!**
- Подарила дочке длинную **цепОчку.**
- Сделали мне пол отличный: крепкий, яркий, **мозаИчный!**
- Сегодня горько плачем мы: урок пропущен **знАчимый!**







- Учащийся **не обязан** в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, **но содержание наводящих вопросов предписывают строить текст по определенной типологической модели.**
- Учащийся **выбирает не тип речи, он выбирает коммуникативную цель,** которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.



# Таблица «Типы речи»

| Тип речи                                               | Цель высказывания                                               | Композиция                                                         | Особенности композиции                                                                      | Особенности содержания                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повествование</b><br>Вопрос - <i>что произошло?</i> | <b>Раскрытие</b><br>последовательности событий                  | 1. завязка<br>2. развитие событий<br>3. кульминация<br>4. развязка | <b>Последовательность:</b><br>- прямая<br>- обратная<br>- прямая с отступлением             | говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблены в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия. |
| <b>Описание</b><br>Вопрос- <i>какой?</i>               | <b>Перечислить и раскрыть</b><br>признаки предмета или действия | 1. общее описание<br>2. конкретное описание<br>3. оценка автора    | - единство изображения<br>- единство взгляда<br>- описание внешнего и внутреннего состояния | даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.                                                                                                                         |
| <b>Рассуждение</b><br>Вопрос - <i>почему?</i>          | <b>Объяснить или раскрыть</b><br>причину явления или события    | 1. тезис<br>2. доказательство<br>3. вывод                          | - логическая связь<br>-использование вводных слов                                           | объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.                                                                                                                                        |

# Особенности типов речи

- **Повествование...** проще строится: его развертыванием управляет логико-хронологическая последовательность: *однажды... сначала... потом...* Но при этом повествование обладает колоссальной информационной насыщенностью, вбирая в себя разные объекты реальности (место, время, люди, имена, поступки), без которых цель сообщения не может быть эффективно реализована.
- **Описанию** трудно предписать жесткий порядок, устанавливающий последовательность перечисляемых признаков и свойств выбранного объекта, поэтому учащимся бывает так сложно строить тексты этого типа речи. Но в нём нет и того жесткого требования полноты, которую задает событийность повествованию.
- **Рассуждение:** между понятиями устанавливаются сложные логико-смысловые связи (причина, следствие, противопоставление, аналогия и т.д.). Рассуждение имеет жесткую схему развертывания, которая организует высказывание





## Учет речевой ситуации



- Ученик рассказывает тему экзаменатору (взрослому человеку).
- Общение происходит в официальной обстановке, требует соблюдения норм этикета, норм литературного языка (недопустимы жаргонные, просторечные выражения).

# Задание 3. Монологическое высказывание.

## Описание фотографии

Тема 1. Увлечение



Опишите фотографию.



**Не забудьте описать:**

- кто изображен на фото,
- что делают молодые люди,
- как они выглядят,
- в каком настроении они пребывают.

- Такую карточку ученик увидит, если выберет описание фотографии.
- Фото будет черно-белым.
- Нужно составить связный текст из 10 фраз.
- Не нужно описывать фон, передний и задний план.

# Тема 1. ОПИСАНИЕ

Описание — это тип речи, при использовании которого изображается с помощью последовательного перечисления характерных признаков описываемого явления, наблюдаемых в определённый промежуток времени. Содержание такого текста можно передать при помощи одного фотокадра.

## Общая схема описания фотографии

1. Общее представление об изображённых на фотографии людях (Кто изображён на фотографии?)
2. На каком фоне изображены люди?
3. Детальное описание изображённых на фотографии людей.
  - 1) Кто изображён на переднем плане? Чем занимаются люди?
  - 2) Как они выглядят? Во что одеты?
  - 3) Каково выражение их лиц? Какие чувства они испытывают?
4. Какие чувства, как вам кажется, хотел передать автор фотографии зрителям?
5. Какие чувства и мысли у вас вызывает фотография?



# Схема описания

**Предмет, событие явление**



**Признак 1 + признак 2 + признак 3**



**Авторская оценка, вывод, заключение**

**ВАЖНО!**

**Опирайтесь на вопросы к заданию**

**Использовать не менее 10 фраз в монологе**



# Тема 1. Описание



## ТЕМА 1 Первая влюблённость

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- людей, изображённых на фотографии;
- их внешний вид, действия;
- чувства и эмоции, переданные на этой фотографии;
- своё впечатление от этой фотографии.

### Общий план

*Лето, солнце, парк* – чувство свободы, радости, окрылённости

*Девушка – счастье, радость, смущение, нежность, благодарность;*

*Юноша – смущение, приятное волнение, радость, надежда на взаимность, восхищение, счастье;*

*Прохожие – юные, улыбающиеся, счастливые*

Опознавание эмоций, переживаний

Приятное: *радуют запечатлённое счастье и эмоции влюблённых.*

## Внимание!

Описание не должно сводиться к перечислению изображённого на фотографии, в противном случае речь ученика будет однообразна и примитивна. Нужно вкладывать в монолог отношение к изображённому на фотографии, оценивать увиденное. Только в этом случае речевая задача будет выполнена!





## Образец. Опишите фотографию (На совещании)

На фотографии мы видим людей на совещании. Вероятно, они находятся в офисе: мы видим офисную мебель, стеклянные перегородки, возможно, это специальная комната для проведения совещаний. Три человека сидят на сером диване, ещё трое стоят за столами на заднем плане. Одеты все эти люди сдержанно, но и не в соответствии со строгим деловым дресс-кодом.

В центре мы видим женщину, которая объясняет что-то своим коллегам. Может быть, она их начальница или руководительница проекта. У неё длинные светлые распущенные волосы, на ней пончо. Перед ней стоит ноутбук и лежат бумаги с записями. Она активно жестикулирует и обращается главным образом к женщине, сидящей на диване по левую руку от неё.

У второй женщины длинные каштановые волосы, она одета в клетчатую рубашку. В руке у неё записная книжка и ручка, видимо, она делала пометки в ходе разговора. Мы не видим её лица, но по реакции светловолосой женщины можем предположить, что она активно участвует в разговоре.

На диване с другой стороны сидит темноволосый мужчина в очках, тоже в клетчатой рубашке. Он внимательно слушает говорящую женщину.

За их спинами стоят трое их коллег, которые делятся своими соображениями по поводу услышанного.

В целом, в офисе царит деловая атмосфера, которую автор фотографии и хотел, по всей вероятности, передать зрителю.



## Примерный шаблон.

- Передо мной интересная фотография.
- Я думаю, что на ней изображён(а,ы) ... (берём формулировку из темы задания).
- Действие происходит... (где конкретно?)
- На заднем плане мы видим...
- Справа (слева) располагается...
- В центре фотографии находится...
- Он (она, они) – что делает(ют)?
- Он (она, они) одет (а, ы) в...
- Его (её, их) лица... (какое(ие)?).
- Настроение у... (какое?), потому что... или: На фотографии передана (какая?) атмосфера, потому что... или: Сразу видно, что взаимоотношения между... (какие?), потому что...
- Мне понравилась эта фотография, так как она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.



Воспользуйтесь словами из этого мини-словаря, чтобы сделать свой монолог более точным, красочным, интересным.

- Слова для обозначения местонахождения: мы видим, можно увидеть, виднеется, находится, располагается, стоит, изображён, запечатлён, показан.
- Слова для обозначения персонажей: люди, дети, ребята, друзья, мальчики, девочки, компания, приятели, товарищи, девушка, юноша, подростки, спортсмен, семья, родители, мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, родные, название по профессии.
- Одежда: повседневная, спортивная, специальная экипировка, спецодежда, униформа, костюмы, праздничная, тёплая, зимняя, летняя, рабочая, лёгкая.
- Предметы одежды: куртка, футболка, рубашка, брюки, джинсы, юбка, платье, свитер, пуловер, кофта, блузка, джемпер. *(Избегаем слова «штаны»!)*
- Лица: весёлые, радостные, счастливые, сосредоточенные, серьёзные, внимательные, задумчивые, заинтересованные, одухотворённые.
- Настроение: весёлое, хорошее, замечательное, отличное, радостное, превосходное, прекрасное, задорное.
- Атмосфера: рабочая, тёплая, душевная, деловая, творческая, азартная, дружеская.
- Взаимоотношения: добрые, тёплые, душевные, дружеские, прекрасные.

## Тема 2. Повествование на основе жизненного опыта

**Повествование** — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности. Содержание такого текста можно передать при помощи нескольких картинок или фотокадров.

### **Общая схема повествования**

1. Экспозиция (где, когда, с кем происходили события?)
2. Завязка (с чего начались события?)
3. Развитие действия (какие события последовательно сменяли друг друга?)
4. Кульминация, высшая точка развития действия (что было самым важным/страшным/смешным, после чего действие развиваться по-прежнему не может?)
5. Развязка (чем всё закончилось?)

## Образец повествования

Однажды знаменитый зоолог Альфред Брем шёл по улице и увидел, как какой-то господин избивает свою собаку. Альфред сказал ему что-то резкое. В ответ он услышал брань, а на бедное животное посыпался град новых, ещё более жестоких ударов. Альфред вспылil, отобрал у хозяина собаки плётку и забросил её в канаву. Он пообещал, что в следующий раз, если увидит подобное издевательство над животным, задаст взбучку самому хозяину. Альфред понимал, что его вмешательство не избавит животное от дальнейших издевательств, но он не мог пройти мимо в ту минуту.

*(По книге Ю. Дмитриева «Необыкновенный охотник»)*

**ВНИМАНИЕ!**



**Минимальный объём Вашего  
высказывания – 10 предложений!**

# Признаки повествовательного текста

**Основной вопрос к тексту: «Что произошло со мной?»**

**Основная мысль – ответ на основной вопрос («Со мной произошло следующее...»)**

**План построения повествования:**

**указание на место и время событий;**

**рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;**

**указание на итог действия, завершения повествования;**

**вывод.**

**В тексте используются слова и словосочетания, показывающие соотношение действия во времени и пространстве (*однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью...), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, в это время и т.п.*)**

**В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.**

**Для текста характерна цепная связь между предложениями.**



# Тема 2. Повествование



## ТЕМА 2. Самый яркий день моей жизни

Расскажите о самом ярком, запомнившемся дне из Вашей жизни.  
Не забудьте рассказать:

- что, на Ваш взгляд, может сделать жизнь яркой;
- чем отличался Ваш особенный день от остальных;
- какие события произошли в этот день;
- может ли сам человек делать свою жизнь и жизнь других яркой и как.

### Вступление

*Когда?*

Указать **время** (3 года назад, вчера, летом....),

*Где?*

Указать **место** (дома, в театре, на стадионе, на лице )

*С чем связан?*

Указать событие (день рождения, встреча, поход...)

**Назвать причины**  
(события, эмоции, люди, ощущения...)

**Перечислите отличия, сравнив с предыдущими**  
(начался с сюрпризов, неожиданных радостных известий...)

**Перечислить события и рассказать о действиях, связанных с ними**

**Перечислить действия, пояснив их роль**  
(познакомиться с интересным человеком, от души похвалить, поблагодарить, пригласить в совместную поездку, сделать неожиданный подарок...)

## Тема 3. *Рассуждение* по поставленному вопросу

**Рассуждение** — это тип речи, при помощи которого выдвигается какое-либо умозаключение и приводятся аргументы, подтверждающие его.

### **Общая схема рассуждения**

1. Тезис (прямой ответ на вопрос, требующий аргументов).
2. Аргументы (доказательства, примеры).
3. Вывод (подтверждённый тезис).

# Образец рассуждения

Театр ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться вдруг толпа из пяти, шести тысяч человек и что вся эта толпа, ни в чём не сходная между собою, разбирая по единицам, может вдруг потрястись одним потрясеньем, зарыдать одними слезами и засмеяться одним всеобщим смехом. Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

*(По книге Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»)*

**ВНИМАНИЕ!**

**Минимальный объём Вашего  
высказывания – 10 предложений!**



# Схема текста-рассуждения

Тезис



Почему это так? (*так как, потому что, оттого...*)



Аргумент 1 – Аргумент 2 – Аргумент 3  
(*во-первых, во-вторых, в-третьих*)



Что из этого следует? (*следовательно, значит, поэтому...*)



Вывод

# План подготовки к монологу-рассуждению

- 1. Подумайте над вопросом, на который нужно ответить.**
- 2. Сформулируйте тезис.**
- 3. Продумайте доказательства, используя слова «во-первых», «во-вторых», «в-третьих» и п.т.**
- 4. Сформулируйте вывод, используя слова и словосочетания «поэтому», «значит», «следовательно», «таким образом», «можно утверждать» и другие.**



# Рассуждение



## **ТЕМА 3.** Что я могу сделать для создания хорошего микроклимата в нашей семье?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Почему так важна хорошая атмосфера в семье?
- Кто должен нести ответственность за создание этой атмосферы?
- Какими делами, поступками Вы улучшаете настроение членов семьи?
- Какие эмоции испытывают члены Вашей семьи в таких ситуациях?

**Определить понятие**

*(Микроклимат в семье – это атмосфера, сложившаяся между её членами)*

**Перечислить причины** *(это школа отношений с людьми, образец для своей будущей жизни, формирование представления о добре и зле, ...)*

**Назвать членов семьи и обосновать свой выбор** *(отец как глава семьи, мама как образец тепла, любви и справедливости и т.п.)*

**Назвать дела и поступки** *(добровольная помощь в домашних делах, успехи в учёбе, спорте, помощь слабым, приятные сюрпризы ...)*

**Перечислить эмоции** *(радость, нежность, благодарность, вдохновение, спокойствие, удовольствие от общения и т.п.)*

## НУЖНО ПОМНИТЬ:

Вопросы- «напоминалки» в задании – это не жёсткий план, ребёнок может пойти по своему пути.

Важно, чтобы рассказ был живым, поэтому не стоит «загонять» итоговое собеседование в определённые рамки и давать детям шаблоны!

## Задание 3. Монологическое высказывание. Рассуждение

### Карточка собеседника

Тема 3. Насколько важно для Вас мнение окружающих?

?

**Не забудьте дать ответы на вопросы.**

- Всегда ли нужно прислушиваться к мнению окружающих?
- Как Вы понимаете выражение «Сколько людей, столько и мнений»?
- Чьё мнение для Вас является более значимым (родителей, друзей из соцсети, одноклассников)?
- По каким вопросам Вы никогда не будете прислушиваться к мнению окружающих?

**Самая большая ошибка – ученики просто отвечали на вопросы, не создавая связного текста.**

## Обратите внимание!

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (*цепная или параллельная*).
- **Последовательность** изложения - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.

***Перед экзаменуемым стоит задача создать цельный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.***



### Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 4

|           | <b>Критерии оценивания монологического высказывания (М)</b>                                                                                                                     |          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | <b>Выполнение коммуникативной задачи</b>                                                                                                                                        |          |
| <b>М1</b> | Учащийся справился с коммуникативной задачей.<br>Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания.<br>Фактические ошибки отсутствуют.                                            | 1        |
|           | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей,<br><b>но</b><br>допустил фактические ошибки,<br><b>и/или</b><br>привел менее 10 фраз по теме высказывания.  | 0        |
| <b>М2</b> | <b>Учёт условий речевой ситуации</b>                                                                                                                                            |          |
|           | Учтены условия речевой ситуации.                                                                                                                                                | 1        |
|           | Условия речевой ситуации не учтены.                                                                                                                                             | 0        |
| <b>М3</b> | <b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>                                                                                                                     |          |
|           | Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. | 1        |
|           | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно.<br>Присутствуют логические ошибки (1 или более).                                                                           | 0        |
|           | <b>Максимальное количество баллов</b>                                                                                                                                           | <b>3</b> |



## Типичные ошибки при выполнении экзаменуемыми задания 3



- Ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (3-5 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

## Обратите внимание!

- Оценивая задание по критерию М1 «Выполнение коммуникативной задачи», следует исходить из того, что учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом **не менее 10 фраз по выбранной теме**, при ответе рекомендовано ответить на 4 вопроса, сформулированные в задании.

Однако учащийся имеет право дополнить или изменить свой план ответа в зависимости от коммуникативного замысла, **т.е. не отвечать на предложенные вопросы или ответить лишь на некоторые, развивать содержание монолога по своему усмотрению**. Во время итогового собеседования не стоит ограничивать творческий потенциал учащихся.



# Задание 3. Монологическое высказывание

| Критерии оценивания монологического высказывания (М). |                                                                                                                                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Выполнение коммуникативной задачи                     |                                                                                                                                                                                         |          |
| <b>М1</b>                                             | Ученик справился с коммуникативной задачей.<br><b>Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания.</b><br>Фактические ошибки отсутствуют.                                               | 1        |
|                                                       | Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки,<br><b>и/или привел менее 10 фраз по теме высказывания.</b>                          | 0        |
| <b>М2</b>                                             | <b>Учёт условий речевой ситуации</b>                                                                                                                                                    |          |
|                                                       | Учтены условия речевой ситуации.                                                                                                                                                        | 1        |
|                                                       | Условия речевой ситуации не учтены.                                                                                                                                                     | 0        |
| <b>М3</b>                                             | <b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>                                                                                                                             |          |
|                                                       | Высказывание характеризуется <b>смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения</b> : логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. | 1        |
|                                                       | Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).                                                                                   | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов</b>                 |                                                                                                                                                                                         | <b>3</b> |

## Задание 4. ДИАЛОГ

- Во время беседы участнику собеседования будут заданы вопросы по выбранной им теме.
- Время на подготовку – 1 минута.
- Высказывание должно занимать не более 3 минут.



## Задание 4. Диалог. Особенность задания.

По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор- собеседник задаёт три вопроса по теме. *Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспекты речи экзаменуемого, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала;*

!!!! Естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником!!!!

В зависимости от содержания монологического высказывания учащегося экзаменатор вправе менять последовательность вопросов, уточнять и дополнять информацию.

Цель экзаменатора – собеседника – эмоционально расположить экзаменуемого к беседе, стимулировать его речевую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора – собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

Диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы.

Должна учитываться речевая ситуация.

Речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.



# Особенности устной речи

- Необратимость.
- Спонтанность.
- Возврат к теме.
- Паузы, уточнение мысли, слова, повторы.
- Меньшая лексическая точность.
- Наличие речевых ошибок.
- Короткие предложения.



## Задание 4. Диалог

**Диалог** — это разговор между двумя и более лицами. Диалоги часто имеют вопросно-ответную структуру.

При ответе на вопрос не забывайте, что Вы должны дать полный, развёрнутый ответ.

### **Схема развёрнутого ответа на вопрос**

**1. Вступление.** Выделив главное слово/словосочетание в вопросе, начните свой ответ с повторения неосновных слов в вопросе.

**2. Основная часть.**

Выделив главное слово/словосочетание в вопросе, свяжите свой ответ именно с ним.

Приведите конкретные примеры, подтверждающие/разъясняющие Вашу позицию.

**3. Заключение.** Сделайте вывод из сказанного.

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 1

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 1. Первая влюблённость

Опишите фотографию.

- 1) Чем, по Вашему, влюблённость отличается от дружбы?
- 2) Какие качества Вашего сверстника(-цы) могли бы заставить Вас влюбиться?
- 3) Как, по-Вашему, можно привлечь внимание объекта Вашей влюблённости, если он(-а) равнодушен(-а) к Вашим чувствам?

**Вопрос 1** ориентирует на **расширение** предметного содержания, **сопоставление** понятий, выявление **причинно-следственных** связей

**Вопрос 2** направлен на **оценку** явления и **аргументацию** своего мнения

**Вопрос 3** требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 2

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 2. Один вечер моей семьи

- 1) Какую роль играет семья в Вашей жизни?
- 2) Что из жизни Вашей семьи (отношения, занятия, увлечения и т.п.) Вы хотели бы видеть в своей будущей семье?
- 3) Что Вам хотелось бы изменить в жизни Вашей семьи и почему?

**Вопрос 1** ориентирует на **расширение** предметного содержания с **аргументацией** своего мнения

**Вопрос 2** направлен на **оценку** явления и **аргументацию** своего мнения

**Вопрос 3** требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)

# Карточки собеседника-экзаменатора

## ТЕМА 3

## Типы вопросов в диалоге

### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 3. Нужны ли молодёжи общественные нормы поведения?

- 1) Легко ли соблюдать правила и нормы поведения?
- 2) Какие нормы поведения, принятые в Вашей школе, кажутся Вам слишком строгими?
- 3) Можно ли не знать всех правил этикета, но при этом оставаться хорошим человеком?

Вопрос 1 ориентирует на **расширение** предметного содержания с **аргументацией** своего мнения

Вопрос 2 направлен на **расширение** предметного содержания с **оценкой** разных сторон понятия

Вопрос 3 требует рассуждения для решения **проблемной** ситуации с обоснованием своего мнения (аргументацией)



### Карточка собеседника-экзаменатора



#### ТЕМА 2. Моя первая победа над собой.

- 1) Согласны ли Вы с мыслью о том, что самая большая победа — это победа над самим собой?
- 2) Как сохранить в себе желание меняться к лучшему?
- 3) Какие пути преодоления себя Вы посоветовали бы своим сверстникам?

#### Пример ответа 2:

Указать способы и пути их реализации (Поставить несколько целей и каждый день двигаться к ним, стремясь видеть ежедневный результат. Выписать на лист бумаги свои отрицательные качества характера и дать себе твёрдое слово избавиться от них в течение определённого срока и т.д.)

#### Пример ответа 3:

Назвать эти пути, их обосновать из выбор (Поднять свою самооценку. Начать заниматься спортом: это придаст сил и энергии. Искоренить дурные привычки: они делают человека безвольным...)

#### Пример ответа 1:

Выразить согласие (или несогласие) и обосновать своё понимание высказывания

(В жизни человеку часто приходится сталкиваться с трудностями. И конечно, важно, чтобы человек умел побеждать обстоятельства и достигать поставленных целей...)

## Карточка собеседника-экзаменатора

**ТЕМА 3.** Нужна ли человеку мечта?

- 1) Влияет ли на выбор мечты массовая культура и как?
- 2) Есть ли у Вас мечта и насколько реально её воплощение?
- 3) Почему, по Вашему мнению, мечты могут не исполниться?

**Пример ответа 1: Выбор позиции и её обоснование**  
(определение способов влияния:

*Благодаря СМИ мы сегодня в курсе всех событий, что дает нам возможность строить планы на будущее...)*

**Пример ответа 2: Абстрагирование:**  
определение возможности воплощения словесным понятием  
(целеустремлённость, сила воли, трудолюбие, любознательность, уровень знаний и т.д ...)

**Пример ответа 3: Дедукция:**  
выведение частного из общего – называние причин (вследствие собственной лени, низкого уровня знаний, состояние здоровья, влияние окружающих, социальная среда и т.п. )

# Типичные ошибки при выполнении задания 4

- К числу **типичных ошибок** при выполнении **экзаменуемыми** задания 4 можно отнести **односложные ответы** на вопросы собеседника.
- К числу **типичных ошибок экзаменаторов-собеседников** при организации диалога задания 4 можно отнести:
  - неумение создать атмосферу «живой» беседы;
  - отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
  - вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
  - неумение стимулировать речь учащегося;
  - неумение создать комфортную психологическую обстановку для учащегося, в которой он не боится устного ответа



## Задание 4. Диалог

|    | Критерии оценивания диалога (Д).                                                       |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Д1 | Учащийся справился с коммуникативной задачей.<br>Даны ответы на все вопросы в диалоге. | 1 |
|    | Ответы на вопросы не даны<br>или<br>даны односложные ответы.                           | 0 |
| Д2 | Учет условий речевой ситуации                                                          | 1 |
|    | Учтены условия речевой ситуации.                                                       | 0 |
|    | Условия речевой ситуации не учтены.                                                    |   |
|    | Максимальное количество баллов за диалог                                               | 2 |



| №                                     | Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)*                                                                                                                                                                                                | Баллы    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Г</b>                              | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|                                       | Грамматических ошибок нет                                                                                                                                                                                                                                              | 1        |
|                                       | Допущены грамматические ошибки (одна и более)                                                                                                                                                                                                                          | 0        |
| <b>О</b>                              | <b>Соблюдение орфоэпических норм</b>                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|                                       | Орфоэпических ошибок нет,<br><b>или</b><br>допущено не более двух орфоэпических ошибок                                                                                                                                                                                 | 1        |
|                                       | Допущены орфоэпические ошибки (три и более)                                                                                                                                                                                                                            | 0        |
| <b>Р</b>                              | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|                                       | Речевых ошибок нет,<br><b>или</b><br>допущено не более трёх речевых ошибок                                                                                                                                                                                             | 1        |
|                                       | Допущены речевые ошибки (четыре и более)                                                                                                                                                                                                                               | 0        |
| <b>РО</b>                             | <b>Речевое оформление</b>                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|                                       | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.<br><i>По этому критерию участник итогового собеседования получает 1 балл только в случае, если 1 балл получен по критерию «Соблюдение речевых норм»</i> | 1        |
|                                       | Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции                                                                                                                                                          | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b> |

*Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.*



## **Критерии оценивания всей работы**

*Если участник собеседования не приступал к выполнению задания 3, то по критериям оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (P2) ставится не более двух баллов.*

*Общее количество баллов за выполнение всей работы – 20.*

*Участник итогового собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение всей работы он набрал 10 или более баллов.*

***Из-за особенностей устной речи баллы не снижаются!***

# Схема оценивания заданий 3 и 4 (монолог и диалог) итогового собеседования по русскому языку

| Монолог                                                                |       |                                  |       |                                                                                                    |       | Диалог                                |       |                          |       |
|------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|-------|--------------------------|-------|
| М1                                                                     |       | М2                               |       | М3                                                                                                 |       | Д1                                    |       | Д2                       |       |
| Приведено 10 и более фраз по теме высказывания без фактических ошибок? |       | Учтены условия речевой ситуации? |       | Характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью, логикой изложения? |       | Даны ответы на все вопросы в диалоге? |       | Учтена речевая ситуация? |       |
| Да/1                                                                   | Нет/0 | Да/1                             | Нет/0 | Да/1                                                                                               | Нет/0 | Да/1                                  | Нет/0 | Да/1                     | Нет/0 |

| Грамотность речи (задания 3 и 4) |       |                                                            |       |                                                             |       |                                                                                                                |       |
|----------------------------------|-------|------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Г                                |       | О                                                          |       | Р                                                           |       | РО                                                                                                             |       |
| БЕЗ грамматических ошибок?       |       | БЕЗ орфоэпических ошибок,<br>или<br>допущено не более 2-х? |       | БЕЗ речевых ошибок<br>нет,<br>или<br>допущено не более 3-х? |       | Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции? |       |
| Да/1                             | Нет/0 | Да/1                                                       | Нет/0 | Да/1                                                        | Нет/0 | Да/1                                                                                                           | Нет/0 |

- ведет экзамен;
- создает доброжелательную рабочую атмосферу;
- выполняет роль собеседника.

# Эксперт-экзаменатор

- хорошо знает задание, выполнение которого будет оценивать;
- умеет оценивать ответ по всем критериям;
- НЕ вмешивается в беседу ученика и экзаменатора-собеседника.

Оценка может быть выставлена либо в процессе самого собеседования, либо после него по аудиозаписи.

Если ребёнок молчит, то он получает 0 баллов. Результаты экзамена учащиеся узнают через сутки после испытания – после загрузки результатов в систему.



## Используемые источники:

- **Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2022 году.**  
Приложение к письму Рособрнадзора от 30.11.2021 № 04-454
- **Егораева Г.Т. Презентация «Устное собеседование».**
- **Масич Г.Н. Презентация «Методика подготовки к устному собеседованию».**



КРАСНОЯРСКИЙ  
ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**[silkina@kipk.ru](mailto:silkina@kipk.ru)**

**[www.kipk.ru](http://www.kipk.ru)**



**[kipk.ru](https://www.instagram.com/kipk.ru)**



**[kkipk24](https://www.facebook.com/kkipk24)**



**[kkipkppro](https://vk.com/kkipkppro)**



**[i.povysheniyakvalifikatsii](https://ok.ru/i.povysheniyakvalifikatsii)**

